

Ragsana HASANOVA

Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Sanat Eserlerinin Restorasyon ve Ekspertiz bölümünde tamamlamıştır. Azerbaycan Tarih Müzesi 'Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı ve Rusya Ermitaj Müzesi 'Organik Eser Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı'nda çalışan Hasanova, Azerbaycan Turizm Üniversitesi ve Batman Üniversitesi 'Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım' bölümlerindeki akademisyenlik görevlerinden sonra, İstanbul Aydın Üniversitesinde 'Mimari Restorasyon' programında 2018 yılına kadar öğretim görevlisi Dr. Unvanıyla eğitimler vermiştir. Organik ve İnorganik eser restorasyonu ve konservasyonu alanında birçok makalenin müellifi, 'Sanat Eserlerinin İkinci Hayatı' isimli etnografik eserlerin restorasyon ve konservasyon sergisinin de küratörü olan Hasanova, farklı ülkelerde restorasyon ve konservasyon konulu birçok seminere katılmış, uluslararası konferanslarda sunum yapmış ve arkeolojik kazılarda görev almıştır. Hasanova halen proje ve ihalelerde organik ve inorganik eser alanında danışmanlık hizmeti vermekte ve kurucu üyesi olduğu 'Güzel Sanatlar ve Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Derneği (GÜSKO-DER) bünyesinde düzenlenen 'Organik ve İnorganik Etnografik Eser Restorasyonu ve Konservasyonu' eğitimlerini yürütmektedir. 2018 yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ilk kez kurulan İstanbul Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü bünyesinde 'Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım' Laboratuvarının kurucusu olarak aktif görev almış ve Laboratuvar bünyesinde yürütülen restorasyon ve konservasyon projelerine danışmanlık yapmaktadır.